



Ogólnopolska konferencja
Edukacja – Sztuka – Integracja
23 listopada 2009

PROGRAM KONFERENCJI

Rejestracja Gości
(godz. 8⁰⁰-9⁰⁰)

Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej,
Warszawa, ul. Szczęśliwicka 40, budynek C, hol przed aulą A

Uroczyste otwarcie konferencji Aula A
(godz. 9⁰⁰)

J.M. Rektor Akademii Pedagogiki Specjalnej, prof. dr hab. Jan Łaszczyk,
J.M. Rektor Akademii Podlaskiej w Siedlcach, prof. dr hab. Antoni Jówko

SESJA PLENARNA
Aula A

CZĘŚĆ I
Sztuka w wychowaniu i terapii
(godz. 9¹⁵-10⁴⁵)
referaty 15 minut

Przewodniczą: prof. dr hab. Jerzy Kunikowski, prof. dr hab. Wita Szulc, prof. dr hab. Janusz Gęsiński

Prof. dr hab. Eugeniusz Józefowski (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Głogowie), *Warsztaty twórcze*

Prof. dr hab. Wiesław Karolak (Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Uniwersytet w Bolzano, Włochy), *Portrety i maski w twórczym rozwoju i arteterapii*

Prof. dr hab. Marian Mráz (Trnavská Univerzita v Trnave, Słowacja)
Terapia jako sztuka, komunikacja i podstawa relacji międzyludzkich

Prof. dr hab. Wita Szulc (Uniwersytet Wrocławski)
Arteterapia jako nauka

Prof. dr hab. Aleksandra Bubicz-Mojśa (UMCS w Lublinie)
Psychofizyczne aspekty wykonawstwa wokalnego oraz ich wpływ na kształtowanie się dojrzałej osobowości artysty

Prof. dr hab. Tomasz Rudowski (APS w Warszawie)
Arteterapia stosowana wobec osób niedostosowanych społecznie

Dyskusja i podsumowania obrad sesji

PRZERWA KAWOWA
hol przy auli A (godz. 10⁴⁵-11⁰⁰)

Laura i Filon
Muzyczne impresje
Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy
im. Janusza Korczaka w Sokółce
Aula A
(11⁰⁰-11¹⁵)

CZĘŚĆ II
Problemy współczesnej edukacji
(godz. 11¹⁵-13⁰⁰)
referaty 15 minut

Przewodniczą: prof. dr hab. Anna Klim-Klimaszewska, prof. dr hab. Tamara Zacharuk,
prof. dr hab. Tomasz Rudowski

Prof. dr hab. Jerzy Kunikowski (Akademia Podlaska w Siedlcach)
Problem wartości w edukacji

Prof. dr hab. Jolanta Karbowniczek (Wyższa Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna „IGNATIANUM”
w Krakowie)
Konsekwencje leseferystycznego wychowania dzieci w młodszym wieku szkolnym

Prof. dr hab. Romuald Kalinowski (Akademia Podlaska w Siedlcach)
Edukacja dla bezpieczeństwa

Prof. dr hab. Anna Klim-Klimaszewska (Akademia Podlaska w Siedlcach)
Stymulowanie aktywności twórczej dzieci przedszkolnych na zajęciach plastycznych

Dr Agata Popławska (NWSP w Białymstoku)
Rola arteterapii w życiu osób niepełnosprawnych intelektualnie

Dr Joanna Michalak (Wyższa Szkoła Menadżerska w Warszawie)
Integracja holistyczna w procesie wychowania

Dyskusja i podsumowanie obrad sesji

PRZERWA NA OBIAD
(godz. 13⁰⁰-14⁰⁰)
Bufet „Żaczek”
budynek A parter
ul. Szczęśliwicka 40

PREZENTACJA METOD ARTETERAPEUTYCZNYCH
(godz. 14⁰⁰-15⁰⁰)
(pokaz filmów: prof. dr hab. W. Karolak, prof. dr hab. E. Józefowski)
APS, budynek C, sala 3310

OBRADY W SEKCJACH
(godz. 15⁰⁰-16⁰⁰)
Miejsce obrad:
APS, budynek C

SEKCJA I
s. 3310

Terapeutyczne aspekty plastyki
(godz. 15⁰⁰-16⁰⁰)
referaty 10 minut

Przewodniczą: dr Aleksandra Chmielnicka-Plaskota, dr Janina Florczykiewicz,
dr Zbigniew Wałaszewski

Dr Iwona Wendreńska (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Twórcza aktywność plastyczna w rewalidacji uczniów niepełnosprawnych intelektualnie

Mgr Aleksandra Borek (ZK w Siedlcach)
Zajęcia plastyczne w oddziaływaniach resocjalizacyjnych w oddziale penitencjarnym zakładu karnego

Mgr Magda Furmanik (HOarT Studio, Galeria Stawki, Warszawa)
Sztuka graficzna dla młodzieży – działalności Galerii Stawki

Dr Aleksandra Chmielnicka-Plaskota (APS w Warszawie)
SAT przykłady gier i aktywności – arteterapeutyczne aspekty projektu Smart Ambience Therapy (City University of Hong Kong)

Dr Janina Florczykiewicz (Akademia Podlaska w Siedlcach)
Emocje w obszarze sztuk plastycznych. Wybrane aspekty teoretyczne i empiryczne

SEKCJA II
s. 3605

Muzykoterapia, biblioterapia, dramoterapia w oddziaływaniach
edukacyjno-wychowawczych i terapeutycznych
(godz. 15⁰⁰-16⁰⁰)
referaty 10 minut

Przewodniczą: dr Agnieszka Weiner, dr Dariusz Szmidt

Mgr Aneta Bartnicka-Michalska, Mgr Joanna Wajdenfeld, Mgr Joanna Smolińska, Mgr Alicja Lizurej
(Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej w Warszawie)
*Arteterapia jako forma leczenia i wspierania rozwoju. Wybrane aspekty plastykoterapii
i choreoterapii*

Dr Agnieszka Weiner (UMCS w Lublinie)
*Poziom inteligencji a umiejętność spostrzegania tożsamości w przebiegu muzycznym u dzieci
w wieku wczesnoszkolnym – komunikat z badań*

Dr Edyta Nieduziak (Wyższa Szkoła Humanistyczno-Przyrodnicza w Sandomierzu)
Czy tylko katharsis w teatrze terapeutycznym?

Dr Małgorzata Graczyk (Akademia Podlaska w Siedlcach)
*Zastosowanie dramaterapii w celu zmiany stosunku do konfliktów i stylów ich rozwiązywania przez
młodzież niedostosowaną społecznie*

Dr Alicja Walenda (NWSP w Białymstoku)
Film jako środek przekazu i komunikacji ze studentami

SEKCJA III
s. 3094

Wybrane zagadnienia współczesnej edukacji i sztuki
(godz. 15⁰⁰-16⁰⁰)
referaty 10 minut

Przewodniczą: dr Beata Bocian, dr Katarzyna Klimkowska

Dr Monika Wróblewska (Uniwersytet w Białymstoku)
Sztuka jako doświadczenie w kontekście alternatyw edukacyjnych

Dr Agnieszka Roguska (Akademia Podlaska w Siedlcach)
Mediotyzm a sztuka poszukiwania siebie we współczesnym świecie informacji

Dr Magdalena Pastuszek (Polsko-Japońska Wyższa Szkoła Technik Komputerowych w Warszawie)
Samopodobieństwo formy w sztukach plastycznych

Dr Ewa Jagiełło (Akademia Podlaska w Siedlcach)
Sztuka w matematyce

Dr Magdalena Janota-Bzowska (APS w Warszawie)
Autoterapeutyczny wątek twórczości Aliny Szapocznikow w kontekście współczesnej pedagogiki

Dr Justyna Kula-Lic (KUL w Lublinie)
Edukacja artystyczna i jej rola w wychowaniu najmłodszych

SEKCJA IV
s. 3088

Twórczość w edukacji
(godz. 15⁰⁰-16⁰⁰)
referaty 10 minut

Przewodniczą: dr Agata Popławska, dr Agnieszka Iwaszko

Dr Agata Jacewicz (NWSP w Białymstoku)
Wspieranie twórczej aktywności dziecka jako podstawowy warunek uczenia się i rozwoju

Katarzyna Dańska-Janowska (Ośrodek Terapii Tańcem i Ruchem Iba),
Terapia tańcem i ruchem. Ośrodek Iba

Dr Marta Wiatr (Fundacja na Rzecz Młodzieży Niepełnosprawnej im. M. Grzegorzewskiej APS
Warszawa)
Działalność Fundacji na Rzecz Młodzieży Niepełnosprawnej w roku 2008

Dr Marzenna Magda-Adamowicz (Uniwersytet Zielonogórski)
Kolejność urodzeń a twórczość dzieci (kontekst teoretyczny)

Mgr Aneta Bartnicka-Michalska, Mgr Joanna Wajdenfeld, Mgr Joanna Smolińska
(Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej w Warszawie)
Wpływ oddziaływań poznawczych na twórczość dzieci w wieku szkolnym

PRZERWA KAWOWA
(godz. 16⁰⁰-16¹⁵)
WARSZTATY ARTETERAPEUTYCZNE
(godz. 17⁰⁰-19⁰⁰)

Miejsce:
Instytut Edukacji Artystycznej APS
ul. Spiska 16

Prof. dr hab. Wiesław Karolak (Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Uniwersytet w Bolzano, Włochy)
Portrety i maski

Miejsce:
Technikum Poligraficzne
Zespołu Szkół Poligraficznych im. Marszałka J. Piłsudskiego
ul. Stawki 14

Arteterapeuta Małgorzata Cel, Alicja Czyżnikowska (Pracownia Twórczych Inspiracji „ArteMa”)
Mój kolor – barwa jako źródło poznania siebie i innych
Warsztat komunikacji intra i interpersonalnej – kod kolorów w poznaniu siebie i tworzeniu własnego wizerunku (rozpoznawanie i nazywanie własnych uczuć oraz potrzeb emocjonalnych).

Psychoterapeuta Aleksandra Łukasiewicz (Ośrodek Terapii Tańcem i Ruchem Iba)
Podstawy terapii tańcem i ruchem
Wykorzystanie techniki pracy z ciałem dla doświadczania różnorodnych jakości ruchu jako sposób pogłębienia świadomości własnej somatyki i próby zrozumienia siebie w kontekście własnego życia.

Psychoterapeuta Julita Błońska-Charchut (KLANZA Tychy), Dr Iwona Wendreńska (Uniwersytet Śląski)
Zabawa i działania arteterapeutyczne w rewalidacji dzieci niepełnosprawnych intelektualnie
Wykorzystanie zabawy, działań plastycznych oraz muzyczno-ruchowych w celu wyrażenia przeżyć, uczuć i emocji. Arteterapeutyczne walory wybranych ćwiczeń z dziećmi.

Psycholog Joanna Wajdenfeld (SWPS Warszawa)
Twórcze myślenie jako aktywizacja potencjału intelektualnego przez zabawę i wyobraźnię
Celem warsztatu jest poznanie ćwiczeń stymulujących potencjał twórczy; pomoc w uzyskaniu nowego, niekonwencjonalnego i kreatywnego spojrzenia na świat.

Psychoterapeuta Aneta Bartnicka-Michalska (SWPS Warszawa)
Zastosowanie choreoterapii w pracy z osobami przewlekle chorymi na schizofrenię
Celem warsztatu jest przybliżenie specyfiki pracy z pacjentami chorymi na schizofrenię znajdującymi się w fazie remisji. Uczestnicy będą mieli okazję spojrzeć na świat z punktu widzenia osoby chorej.

WYSTAWY TOWARZYSZĄCE

Akademia Pedagogiki Specjalnej
ul. Szczęśliwicka 40,

APS, Instytut Edukacji Artystycznej (promotorzy) – Prace licencjackie 2009
Fundacja „Wspólna Droga” (M. Mularczyk) – Nikifory

Instytut Edukacji Artystycznej
ul. Spiska 16

Akademia Podlaska, Pracownia Malarstwa (dr T. Nowak) – Malarstwo
Ośrodek Terapii Tańcem i Ruchem Iba (A. Łukasiewicz) – Fotografia
Szpital Psychiatryczny w Tworkach (dr M. Pałuba) – Malarstwo
WTZ przy Instytucie Psychiatrii i Neurologii w Warszawie (A. Stołowska) – Grafika

Galeria STAWKI we współpracy z HOarT Studio
Technikum Poligraficzne im. J. Piłsudskiego
ul. Stawki 14
„Książki, księgi, pamiętniki...”
Wystawa Piotra Biesa, Krzysztofa Musiała, Tomasza Nowaka i Jerzego Treita
20 listopada 2009 – 15 stycznia 2010
Wernisaż: 20 listopada 2009, godz. 19:00

Piotr Bies – instalacje rzeźbiarskie
Obiekty umożliwiające zajrzenie do wnętrza książki bez jej otwierania

Krzysztof Musiał – malarstwo
Świat cyberprzestrzeni uchwycony w malarskim geście

Tomasz Nowak – fotografia
Codziennność przemieniona w barwne historie

Jerzy Treit – malarstwo
Niekończąca się opowieść linii i barw

Zapraszamy na spotkanie z niecodziennym zapisem rzeczywistości.

Magdalena Furmanik-Kowalska

kurator wystawy

HOarT Studio

www.hoart.pl

Galeria STAWKI czynna: czwartek, piątek 14:00 -19:00, sobota 13:00 -17:00